

Аннотация

Предмет «Основы изобразительного искусства» вводится для того, чтобы учащиеся узнали о множестве художественных материалов и научились правильно ими пользоваться.

Актуальность этой программы состоит в том, что в ней представлены упражнения, позволяющие понять принцип создания живописной работы.

Программа построена таким образом, что, изучая материалы в их обыкновенном техническом применении, учащиеся подходят к пониманию очень сложных образных вопросов, например: учимся смешивать белую гуашевую краску с синей. Полученными смесями, раскрашиваем формы замкнутых контуров, нарисованные карандашом произвольно. Такое задание обязательно вызовет огромный эмоциональный всплеск и заставит любоваться работой. Получается замечательное превращение физического действия перемешивание и раскрашивание в эмоционально окрашенное произведение созерцательного плана.

Основное отличие программы от других заключается в том, что все упражнения выполняются с удовольствием, приносят эстетическое удовлетворение.

Воспитательный аспект программы в том, что посредством приобщения к искусству с технической стороны, они раскрывают сложный психологический мир творчества.

Чтобы создать красивую работу самостоятельно, ребёнка нужно научить компоновать формы, отделять от фона фигуры, создавать настроение работы.

Дивергентное решение каждого задания является основой программы, то есть, мы получаем от каждого учащегося его индивидуальное решение упражнения.

При таком выполнении формируются вкусовые особенности ребят, выявляются их индивидуальные наклонности.

Во время выполнения заданий происходит подключение к работе уже полученных навыков или идёт накопление новых.

Главное, что должен обеспечить педагог на своём занятии - это работу с удовольствием. Все задания должны быть просты и логичны. Домашние задания

должны научить ребят самостоятельно без педагога заниматься дома. Творчество должно стать потребностью.

Самый хороший ученик не станет художником, если не работает сам.

Цель программы

- 1.Формировать цельную, любознательную творческую личность.
- 2.Пробудить интерес к занятиям изобразительным искусством.

Задачи программы

1.Воспитать любовь к творческому проведению досуга. 2.Раскрыть секреты работы с различными материалами.

3.Научить любить, ценить и использовать художественное наследие.

Программа рассчитана на три года обучения детей с 6,5-7 лет. Предметом ИЗО они занимаются два раза в неделю по два академических часа, один час - 45 минут. Всего за три года обучения учащиеся получат 392 часа.